

**Итоговая диагностическая работа**  
**по ЛИТЕРАТУРЕ**  
**13–18 мая 2013 года**

**7 класс**

**Вариант ДемOVERсия**

**Инструкция**

На выполнение итоговой работы по литературе отводится 1 урок (45 минут). Работа состоит из 16 заданий.

При выполнении каждого из заданий внимательно читайте вопрос и указания (если они есть), как записывать ответ. В случае отсутствия специальных указаний из 4-х или 3-х предложенных вариантов нужно выбрать один верный и обвести его кружком. В случае, если ответов более одного, то об этом специально сообщается в задании. Все верные ответы обводятся кружком. Если Вы обвели не тот номер, то зачеркните этот обведённый номер крестом и затем обведите номер правильного ответа.

В заданиях, где, отвечая на вопрос, требуется подобрать слово или сочетание слов, ответ записывается в работе в отведённом для этого месте. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. С целью экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, то можно вернуться к пропущенным заданиям.

За каждый правильный ответ в зависимости от сложности задания даётся один или более баллов. Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются.

Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно большее количество баллов.

**Желаем успеха!**

Район \_\_\_\_\_

Город (населённый пункт) \_\_\_\_\_

Школа \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_

Фамилия \_\_\_\_\_

Имя \_\_\_\_\_

Отчество \_\_\_\_\_

- 1) Какое из приведённых высказываний говорит о важности изучения культуры во времени и пространстве?
- 1) Хочешь быть философом – пиши романы. (*А. Камю, французский писатель*)
  - 2) Глубокое проникновение в культуру прошлого и культуры других народов сближает времена и страны. (*Д.С. Лихачёв, российский филолог*)
  - 3) Художественное произведение непременно должно выражать какую-либо большую мысль. Только то прекрасно, что серьёзно. (*А.П. Чехов*)
  - 4) Моим лучшим другом является тот, кто дал мне книгу, которую я ещё не читал. (*А. Линкольн, 16-й президент США*)
- 2) Какое из названных произведений было создано раньше остальных?
- 1) Поучение Владимира Мономаха
  - 2) Былина «Вольга и Микула Селянинович»
  - 3) А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»
  - 4) М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»

- 3) Определите жанр современного фольклорного текста:

Я сложил, умножил, вычел,  
Написать хотел ответ,  
Что за странный юмор вышел,  
В килограмме – пять конфет...

Ответ:

- 4) Как называется лиро-эпические произведения с острым драматическим сюжетом?

Ответ:

- 5) Соотнесите произведение и героя. В ответе в каждом случае записывайте цифру из первого столбца и рядом соответствующую цифру из второго.

- |                            |            |
|----------------------------|------------|
| А) Медный всадник          | 1) Самсон  |
| Б) Станционный смотритель  | 2) Евгений |
| В) Руслан и Людмила        | 3) Гвидон  |
| Г) «Сказка о царе Салтане» | 4) Рогдай  |

Ответ: 

А	Б	В	Г

- 6) Напишите верно слово, которое искажает Левша.  
«...я мельче этих подковок работал: я гвоздики выковывал, которыми подковки забиты, – там уже никакой мелкоскоп взять не может.» (*М.Е. Салтыков-Щедрин «Левша»*)

Ответ:

- 7) Какое слово пропущено?  
Русский \_\_\_\_\_! Поди-ка опиши его... Рассказывать ли о героических подвигах? Но их столько, что растеряешься, – который предпочесть. Вот меня и выручил один мой приятель небольшой историей из личной жизни. Как он бил немцев, я рассказывать не стану, хотя он и носит золотую звездочку и половина груди в орденах. (*А.Н. Толстой, «Русский характер»*)

Ответ:

### Прочитайте стихотворение и ответьте на вопросы 8–11.

#### ИЗ ДЕТСТВА

1. Я – маленький, горло в ангине
2. За окнами падает снег.
3. И папа поет мне: «Как ныне
4. Сбирается вещей Олег...»
5. Я слушаю песню и плачу,
6. Рыданье в подушке душю,
7. И слёзы постыдные прячу,
8. И дальше, и дальше прошу.
9. Осеннею мухой квартира
10. Дремотно жужжит за стеной.
11. И плачу над брэнностью мира
12. Я – маленький, глупый, больной.

(*Д. Самойлов, 1956*)

- 8) В каком размере написано стихотворение
- 1) ямб (двусложный размер)
  - 2) дактиль (трёхсложный с ударением на 1-ом слоге)
  - 3) амфибрахий (трёхсложный с ударением на 2-ом слоге)
  - 4) хорей (двусложный размер)

- 9) «Брэнность мира» НЕ означает
- |                |                    |
|----------------|--------------------|
| 1) трагичность | 2) вечность        |
| 3) тяжесть     | 4) недолговечность |

10 «Папа поет» строк

- 1) народной песни  
2) былины  
3) А.С. Пушкина  
4) М.Ю. Лермонтова

11 В какой строке содержится слово «сконструированное» автором стихотворения – индивидуально-авторский неологизм?

- 1) 2                      2) 5                      3) 7                      4) 10

**Прочитайте текст и выполните задания 12–15.**

Никита толкнулся ногой в стену и медленно полетел через комнату к часам. Наверху футляра стояла бронзовая вазочка, и в вазочке, на дне, лежало что-то – не рассмотреть. И вдруг Никите точно сказали на ухо: «Возьми то, что там лежит».

Никита подлетел к часам и сунул было руку в вазочку. Но сейчас же из-за стены, из картины живо высунулась злая старушка и худыми руками схватила Никиту за голову. Он вырвался, а сзади из другой картины высунулся старичок, замахал длинной трубкой и так ловко ударил Никиту по спине, что тот полетел на пол, ахнул и открыл глаза.

Сквозь морозные узоры сияло, искрилось солнце. Около кровати стоял Аркадий Иванович, тряс Никиту за плечо и говорил:

– Вставай, вставай, девять часов.

Когда Никита, протирая глаза, сел на постели, Аркадий Иванович подмигнул несколько раз и шибко потер руки.

– Сегодня, братец ты мой, заниматься не будем.

– Почему?

– Потому, что потому оканчивается на у. Две недели можешь бегать, высуня язык. Вставай.

Никита вскочил из постели и заплясал на теплом полу:

– Рождественские каникулы! – Он совсем забыл, что с сегодняшнего дня начинаются счастливые и долгие две недели. Приплясывая перед Аркадием Ивановичем, Никита забыл и другое: именно – свой сон, вазочку на часах и голос, шепнувший на ухо: «Возьми то, что там лежит».

*(из автобиографической повести А.Н.Толстого «Детство Никиты»)*

12 Почему в первом абзаце фрагмента Никита летает?

- 1) Никита видит сон о мире, в котором все летают.  
2) Никита – сказочный герой и наделен способностью летать.  
3) Никита – герой фантастической повести, рассказывающей об учёбе в школе магов.  
4) Никите летает, потому что ему снится сон.

13 Возможно более одного правильного ответа.

О том, что события происходят зимой, говорят следующие факты, упомянутые во фрагменте

- 1) бронзовая вазочка на часах  
2) предстоящие рождественские каникулы  
3) старичок с длинной трубкой  
4) мечта Никиты скатиться с горки  
5) искрящееся сквозь морозные узоры солнце

Ответ:

14 Как называется фраза, которую произносит Аркадий Иванович в ответ на вопрос Никиты «Почему?»

- 1) присказка                      2) считалка                      3) поговорка                      4) пестушка

15 Какие их приведённых слов повторены в тексте дважды и делают его сказочно-загадочным?

- 1) Заниматься не будем.  
2) Вставай, вставай, девять часов!  
3) Возьми то, что там лежит.  
4) Рождественские каникулы!

16 Укажите портрет автора строк «Я помню чудное мгновенье: передо мной явилась ты...»

1)



2)



3)



4)



**Ответы к заданиям**

<b>№ задания</b>	<b>Ответ</b>
1	2
2	2
3	частушка
4	баллада
5	2143
6	микроскоп
7	характер
8	3

<b>№ задания</b>	<b>Ответ</b>
9	2
10	3
11	4
12	4
13	25
14	3
15	3
16	4