

Итоговая диагностическая работа
по ЛИТЕРАТУРЕ
13–18 мая 2013 года

6 класс

Вариант Демонстрация (повышенный уровень сложности)

Район _____

Город (населённый пункт) _____

Школа _____

Класс _____

Фамилия _____

Имя _____

Отчество _____

Инструкция

На выполнение экзаменационной работы по литературе отводится 1 урок (45 минут). Работа состоит из 20 заданий.

При выполнении каждого из заданий внимательно читайте вопрос и указания (если они есть), как записывать ответ. В случае отсутствия специальных указаний из 4-х или 3-х предложенных вариантов нужно выбрать один верный и обвести его кружком. В случае, если ответов более одного, то об этом специально сообщается в задании. Все верные ответы обводятся кружком. Если Вы обвели не тот номер, то зачеркните этот обведённый номер крестом и затем обведите номер правильного ответа.

В заданиях, где, отвечая на вопрос, требуется подобрать слово или сочетание слов, ответ записывается в работе в отведённом для этого месте. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. С целью экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, то можно вернуться к пропущенным заданиям.

За каждый правильный ответ в зависимости от сложности задания даётся один или более баллов. Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются.

Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно большее количество баллов.

Желаем успеха!

1 Какое из высказываний говорит о соотношении литературы и реальности?

- 1) ...Велика ведь бывает польза от учения книжного, это источники мудрости; в книгах ведь неизмеримая глубина; ими мы в печали утешаемся; они – узда воздержания. (Из «Повести временных лет»)
- 2) И я там был, и мёд я пил,
У моря видел дуб зелёный,
Под ним сидел, и кот учёный
Свои мне сказки говорил.
(А.С. Пушкин)
- 3) Автор пишет только половину книги: другую половину пишет читатель. (Дж. Конрад, английский писатель)
- 4) Литература – это выдумка. Вымысел есть вымысел. Назвать рассказ правдивым значит оскорбить и искусство, и правду. (В. Набоков, русский и американский писатель)

2 Укажите фрагмент обрядовой песни.

- 1) Вместе весело шагать по просторам,
По просторам, по просторам!
И, конечно, припевать лучше хором,
Лучше хором, лучше хором!
- 2) ...Синицы, синицы,
Принесите по спице!
Канарейки, Канарейки,
Принесите по швейке!
Четочки, чечёточки,
Принесите по щёточке!
Тогда, утки,
Дуйте в дудки,
Тараканы –
В барабаны!
- 3) Завтра с неба прилетит
Синий-синий-синий кит,
Если веришь, стой и жди,
А не веришь – выходи!

Прочитайте текст и выполните задания 3 и 4.

(1) Высоко на светлом Олимпе царит Зевс, окруженный сонмом богов. (2) Здесь и супруга его Гера, и златокудрый Аполлон с сестрой своей Артемидой, и златая Афродита, и могучая дочь Зевса Афина, и много других богов. (3) Три прекрасные Оры охраняют вход на высокий Олимп и поднимают закрывающее врата густое облако, когда боги нисходят на землю или возносятся в светлые чертоги Зевса. (4) Высоко над Олимпом широко раскинулось голубое, бездонное небо, и льётся с него золотой свет. (5) Ни дождя, ни снега не бывает в царстве Зевса; вечно там светлое, радостное лето. (6) А ниже клубятся облака, порой закрывают они далекую землю. (7) Там, на земле, весну и лето сменяют осень и зима, радость и веселье сменяются несчастьем и горем. (8) Правда, и боги знают печали, но они скоро проходят, и снова водворяется радость на Олимпе. (в переложении Н. Куна)

3 Фрагмент взят из мифа

- | | |
|--------------------------|------------------------------|
| 1) Царство мрачного Аида | 2) Ночь, луна, заря и солнце |
| 3) Олимп | 4) Рождение Зевса |

4 Запишите номер предложения, в котором говорится о неизменности состояния природы «на светлом Олимпе».

Ответ:

5 Прочитайте фрагмент.

Славное имя мое ты, циклоп, любопытствуешь сведать,
С тем, чтоб, меня угостив, обычный мне сделать подарок?
Я называюсь Никто: мне такое название дали
Мать и отец, и товарищи так все меня величают.

(Гомер, пер. В.А. Жуковского. Одиссей на острове циклопов)

Какой глагол должен быть на месте пропуска в предложении?

Одиссей называется для Циклопа именем Никто, чтобы впоследствии
Циклопа.

Ответ:

6 Как называется собрание текстов, в которых содержатся описания событий по годам?

Ответ:

7 Сопоставьте героя и жанр произведения. В ответе в каждом случае записывайте цифру из первого столбца и затем соответствующую цифру из второго.

- | | |
|-----------------------|-----------|
| А) Илья Муромец | 1) поэма |
| Б) Одиссей | 2) житие |
| В) Том Сойер | 3) былина |
| Г) Сергей Радонежский | 4) роман |

Ответ:

А	Б	В	Г

8 Кого высмеивает басня И.А. Крылова «Свинья под дубом»?

- 1) невежд 2) свиней 3) учёных 4) ворон

9 Как называется художественный приём переноса человеческих качеств на животных или предметы, часто используемый в баснях?

- 1) сравнение 2) вымысел 3) эпитет 4) аллегория

Прочитайте стихотворение и выполните задания 10–14.

ПОБЕДИТЕЛЯМ

Сзади Нарвские¹ были ворота,
Впереди была только смерть...
Так советская шла пехота
Прямо в жёлтые жерла «Берт»².
Вот о вас и напишут книжки:
«Жизнь свою за други своя»,
Незатейливые парнишки –
Ваньки, Васьки, Алёшки, Гришки, –
Внуки, братики, сыновья!

(Анна Ахматова, 1944)

¹Нарвские ворота – памятник архитектуры в Санкт-Петербурге.

²«Берта» – название дальнобойного орудия.

10 Стихотворение посвящено событиям

- 1) войны 1812 года
2) революции 1917 года
3) Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.
4) гражданской войны 1918–1920 гг.

11 Выберите верное. Возможно более одного правильного ответа. Стихотворение А. Ахматовой рассказывает

- 1) о природе
2) о бесстрашии защитников России
3) о молодых героях войны
4) о тяготах работы в тылу
5) о победителях

Ответ:

12 «Несть лучшей доли, чем положить жизнь свою за други своя», – говорит христианская истина. Какое слово должно быть на месте пропуска? А.А. Ахматова, рассказывая о героях войны, _____ слова христианской истины.

Ответ:

13 Со словом *парнишки* в стихотворении рифмуется слово

- 1) мальчишки 2) сыновья 3) книжки 4) ворота

14 Под словами жёлтые жерла «Берт» автор понимает врага. Средство выразительности, использованное А. Ахматовой, называется

- 1) метафора 2) эпитет 3) олицетворение 4) гипербола

Прочитайте текст и выполните задания 15–19.

1) – Теперь, – сказал Грэй, – когда мои паруса рдеют, ветер хорош, а в сердце моём больше счастья, чем у слона при виде небольшой булочки, я попытаюсь настроить вас своими мыслями, как обещал в Лиссе. 2) Заметьте – я не считаю вас глупым или упрямым, нет; вы образцовый моряк, а это много стоит. 3) Но вы, как и большинство, слушаете голоса всех нехитрых истин сквозь толстое стекло жизни; они кричат, но, вы не услышите. 4) Я делаю то, что существует, как старинное представление о прекрасном-несбыточном, и что, по существу, так же сбыточно и возможно, как загородная прогулка. 5) Скоро вы увидите девушку, которая не может, не должна иначе выйти замуж, как только таким способом, какой развиваю я на ваших глазах.

15 Как зовут девушку, которую скоро увидят все моряки на судне?

Ответ:

16 Что Грэй в этом фрагменте считает «сбыточным», а большинство людей «несбыточным»?

- 1) легенду 2) мечту 3) обещание 4) гадание

- 17) Напишите номера предложений (без запятых и пробелов), в которых Грей, развивая свою мысль, пользуется сравнениями.

Ответ:

- 18) Речь Грея – это

1) описание 2) диалог 3) повествование 4) монолог

- 19) *Рдеют* значит

1) трепещут 2) алеют 3) белеют 4) колышутся

- 20) На фотографии – постамент к памятнику И.А. Крылова (скульптор П.К. Клодт) в Летнем саду в Санкт-Петербурге. Почему среди барельефов нет изображений людей?



- 1) У Крылова был свой зоопарк, он заботился о питомцах, а потом рассказывал об их повадках в своих произведениях.
- 2) Крылов не любил делать героями своих произведений людей.
- 3) Работая в жанре басни, Крылов предпочитал использовать образы животных.
- 4) В баснях, которых Крылов написал и перевёл за свою жизнь около двух сотен, героями могут быть только звери.

Ответы к заданиям

№ задания	Ответ
1	4
2	2
3	3
4	5
5	обмануть; перехитрить
6	летопись
7	3142
8	1
9	4
10	3

№ задания	Ответ
11	235
12	цитирует; приводит; использует; вспоминает
13	3
14	1
15	Ассоль
16	2
17	1345
18	4
19	2
20	3