

**Итоговая диагностическая работа**  
**по ЛИТЕРАТУРЕ**  
**13–18 мая 2013 года**

7 класс

**Вариант Демонстрация (повышенный уровень сложности)**

Район \_\_\_\_\_

Город (населённый пункт) \_\_\_\_\_

Школа \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_

Фамилия \_\_\_\_\_

Имя \_\_\_\_\_

Отчество \_\_\_\_\_

**Инструкция**

На выполнение итоговой работы по литературе отводится 1 урок (45 минут). Работа состоит из 20 заданий.

При выполнении каждого из заданий внимательно читайте вопрос и указания (если они есть), как записывать ответ. В случае отсутствия специальных указаний из 4-ех или 3-х предложенных вариантов нужно выбрать один верный и обвести его кружком. В случае, если ответов более одного, то об этом специально сообщается в задании. Все верные ответы обводятся кружком. Если Вы обвели не тот номер, то зачеркните этот обведённый номер крестом и затем обведите номер правильного ответа.

В заданиях, где, отвечая на вопрос, требуется подобрать слово или сочетание слов, ответ записывается в работе в отведённом для этого месте. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. С целью экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, то можно вернуться к пропущенным заданиям.

За каждый правильный ответ в зависимости от сложности задания даётся один или более баллов. Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются.

Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно большее количество баллов.

**Желаем успеха!**

- 1 Какое из приведённых высказываний говорит о важности изучения культуры во времени и пространстве?
- 1) Хочешь быть философом – пиши романы. (*А. Камю, французский писатель*)
  - 2) Глубокое проникновение в культуру прошлого и культуры других народов сближает времена и страны. (*Д.С. Лихачёв, российский филолог*)
  - 3) Художественное произведение непременно должно выражать какую-либо большую мысль. Только то прекрасно, что серьёзно. (*А.П. Чехов*)
  - 4) Моим лучшим другом является тот, кто дал мне книгу, которую я ещё не читал. (*А. Линкольн, 16-й президент США*)

- 2 Какое из названных произведений было создано раньше остальных?

- 1) Поучение Владимира Мономаха
- 2) Былина «Вольга и Микула Селянинович»
- 3) А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»
- 4) М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»

- 3 Определите жанр современного фольклорного текста:

Я сложил, умножил, вычел,  
Написать хотел ответ,  
Что за странный юмор вышел,  
В килограмме – пять конфет...

Ответ:

- 4 Как называется лиро-эпические произведения с острым драматическим сюжетом?

Ответ:

- 5 Соотнесите произведение и героя. В ответе в каждом случае записывайте цифру из первого столбца и рядом соответствующую цифру из второго.

- |                            |            |
|----------------------------|------------|
| А) Медный всадник          | 1) Самсон  |
| Б) Станционный смотритель  | 2) Евгений |
| В) Руслан и Людмила        | 3) Гвидон  |
| Г) «Сказка о царе Салтане» | 4) Рогдай  |

Ответ: 

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| А | Б | В | Г |
|   |   |   |   |

- 6 Напишите верно слово, которое искажает Левша.  
«...я мельче этих подковок работал: я гвоздики выковывал, которыми подковки забиты, – там уже никакой мелкоскоп взять не может.» (*М.Е. Салтыков-Щедрин «Левша»*)

Ответ:

- 7 Прочитайте фрагмент:  
Хотелось только одного, мечталось об одном – домой и домой. Я сильно похудел; мать, приехавшая в конце сентября, испугалась за меня. При ней я крепился, не жаловался и не плакал, но, когда она стала уезжать, не выдержал и с ревом погнался за машиной. Мать махала мне рукой из кузова, чтобы я отстал, не позорил себя и ее, я ничего не понимал. Тогда она решила и остановила машину.

– Собирайся, – потребовала она, когда я подошел. Хватит, отучился, поедем домой.

Я опомнился и убежал.

(*В. Распутин. «Уроки французского»*)

Запишите через запятую, слова, которые должны стоять на месте пропуска.

Герой рассказа хотя и юн, но \_\_\_\_\_ такой чертой характера, как ответственность за свои поступки. Он осознает, что его отправили в город \_\_\_\_\_, поэтому, несмотря на тоску по дому, остается в городе.

Ответ:

- 8 Какое слово пропущено?  
Русский \_\_\_\_\_! Поди-ка опиши его... Рассказывать ли о героических подвигах? Но их столько, что растеряешься, – который предпочесть. Вот меня и выручил один мой приятель небольшой историей из личной жизни. Как он бил немцев, я рассказывать не стану, хотя он и носит золотую звездочку и половина груди в орденах. (*А.Н. Толстой, «Русский характер»*)

Ответ:

**9** Прочитайте фрагмент из произведения М. Пришвина «Сухостойное дерево», рассказывающем о бережном отношении к природе.

Теперь поглядите вокруг дерева на следы костров и понимайте: по этой тропе люди ходят, тут останавливаются на отдых и, несмотря на запрет в лесу костры разводить, собирают дрова и поджигают. А чтобы скорей разжигалось, стесывают с дерева смолистую корку. Так мало-помалу от стесывания образовалось вокруг дерева белое кольцо, движение соков вверх прекратилось, и дерево засохло. Теперь скажите, кто же виноват в гибели прекрасного дерева, простоявшего не меньше двух столетий на месте: болезнь, молния, закорыш, дятлы?

Какой ответ ожидает рассказчик? Кто виноват? Одно нужное слово выпишите из текста.

Ответ:

**Прочитайте стихотворение и ответьте на вопросы 10–14.**

### ИЗ ДЕТСТВА

1. Я – маленький, горло в ангине
2. За окнами падает снег.
3. И папа поет мне: «Как ныне
4. Сбирается вещий Олег...»
  
5. Я слушаю песню и плачу,
6. Рыданье в подушке души,
7. И слёзы постыдные прячу,
8. И дальше, и дальше прошу.
  
9. Осеннею мухой квартира
10. Дремотно жужжит за стеной.
11. И плачу над брэнностью мира
12. Я – маленький, глупый, больной.

*(Д. Самойлов, 1956)*

**10** В каком размере написано стихотворение

- 1) ямб (двусложный размер)
- 2) дактиль (трёхсложный с ударением на 1-ом слоге)
- 3) амфибрахий (трёхсложный с ударением на 2-ом слоге)
- 4) хорей (двусложный размер)

**11** «Брэнность мира» НЕ означает

- 1) трагичность
- 2) вечность
- 3) тяжесть
- 4) недолговечность

**12** «Папа поет» строк

- 1) народной песни
- 2) былины
- 3) А.С. Пушкина
- 4) М.Ю. Лермонтова

**13** Почему плачет мальчик? Запишите номера всех возможных верных ответов без запятых и пробелов.

- 1) Герой болен и чувствует себя слабым.
- 2) Папа не хочет дальше рассказывать и герой обижен.
- 3) Вещий Олег погиб во время Ледового побоища и герою его жалко.
- 4) Герой, может быть, впервые осознает временность и хрупкость человеческой жизни.
- 5) Герой хочет гулять и не может из-за снегопада.

Ответ:

**14** В какой строке содержится слово «сконструированное» автором стихотворения – индивидуально-авторский неологизм?

- 1) 2
- 2) 5
- 3) 7
- 4) 10

**Прочитайте текст и выполните задания 15–19.**

Никита толкнулся ногой в стену и медленно полетел через комнату к часам. Наверху футляра стояла бронзовая вазочка, и в вазочке, на дне, лежало что-то – не рассмотреть. И вдруг Никите точно сказали на ухо: «Возьми то, что там лежит».

Никита подлетел к часам и сунул было руку в вазочку. Но сейчас же из-за стены, из картины живо высунулась злая старушка и худыми руками схватила Никиту за голову. Он вырвался, а сзади из другой картины высунулся старичок, замахал длинной трубкой и так ловко ударил Никиту по спине, что тот полетел на пол, ахнул и открыл глаза.

Сквозь морозные узоры сияло, искрилось солнце. Около кровати стоял Аркадий Иванович, тряс Никиту за плечо и говорил:

– Вставай, вставай, девять часов.

Когда Никита, протирая глаза, сел на постели, Аркадий Иванович подмигнул несколько раз и шибко потер руки.

– Сегодня, братец ты мой, заниматься не будем.

– Почему?

– Потому, что потому оканчивается на у. Две недели можешь бегать, высуня язык. Вставай.

Никита вскочил из постели и заплясал на теплом полу:

– Рождественские каникулы! – Он совсем забыл, что с сегодняшнего дня начинаются счастливые и долгие две недели. Приплясывая перед Аркадием Ивановичем, Никита забыл и другое: именно – свой сон, вазочку на часах и голос, шепнувший на ухо: «Возьми то, что там лежит».

*(из автобиографической повести А.Н.Толстого «Детство Никиты»)*

15 Почему в первом абзаце фрагмента Никита летает?

- 1) Никита видит сон о мире, в котором все летают.
- 2) Никита – сказочный герой и наделен способностью летать.
- 3) Никита – герой фантастической повести, рассказывающей об учёбе в школе магов.
- 4) Никите летает, потому что ему снится сон.

16 Возможно более одного правильного ответа.

О том, что события происходят зимой, говорят следующие факты, упомянутые во фрагменте

- 1) бронзовая вазочка на часах
- 2) предстоящие рождественские каникулы
- 3) старичок с длинной трубкой
- 4) мечта Никиты скатиться с горки
- 5) искрящееся сквозь морозные узоры солнце

Ответ:

17 Настроение от начала к концу фрагмента

- 1) остается неизменным
- 2) меняется, становится беспричинно весёлым
- 3) меняется, страх перерастает в надежду
- 4) меняется, счастье сменяет тревогу

18 Как называется фраза, которую произносит Аркадий Иванович в ответ на вопрос Никиты «Почему?»

- 1) присказка      2) считалка      3) поговорка      4) пестушка

19 Какие их приведённых слов повторены в тексте дважды и делают его сказочно-загадочным?

- 1) Заниматься не будем.
- 2) Вставай, вставай, девять часов!
- 3) Возьми то, что там лежит.
- 4) Рождественские каникулы!

20 Укажите портрет автора строк «Я помню чудное мгновенье: передо мной явилась ты...»



**Ответы к заданиям**

| <b>№ задания</b> | <b>Ответ</b>     |
|------------------|------------------|
| 1                | 2                |
| 2                | 2                |
| 3                | частушка         |
| 4                | баллада          |
| 5                | 2143             |
| 6                | микроскоп        |
| 7                | обладал, учиться |
| 8                | характер         |
| 9                | люди             |
| 10               | 3                |

| <b>№ задания</b> | <b>Ответ</b> |
|------------------|--------------|
| 11               | 2            |
| 12               | 3            |
| 13               | 13           |
| 14               | 4            |
| 15               | 4            |
| 16               | 25           |
| 17               | 4            |
| 18               | 3            |
| 19               | 3            |
| 20               | 4            |