

**Диагностическая тематическая работа №3****по подготовке к ЕГЭ****по РУССКОМУ ЯЗЫКУ****по теме «Синтаксис. Пунктуация»****Инструкция по выполнению работы**

На выполнение тренировочной работы по русскому языку даётся 45 минут. Работа включает в себя 13 заданий.

К каждому заданию с выбором ответа (1, 2, 7–13) даны четыре варианта ответа, из которых только один верный. При выполнении такого задания обведите номер выбранного ответа в работе кружком. Если Вы обвели не тот номер, то зачеркните обведённый номер крестиком, а затем обведите номер нового ответа.

Ответы к заданиям 3–6 Вы должны сформулировать самостоятельно. Записывайте ответы на эти задания в отведённом для этого месте. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочниками по грамматике, орфографическими словарями, иными справочными материалами.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий.

***Желаем успеха!***

**К заданиям 1 и 2 даны четыре варианта ответа, из которых только один правильный. Номера выбранных ответов обведите кружком.**

**1** В каком варианте ответа выделенные слова являются грамматической основой предложения или одной из частей сложного предложения?

- 1) Эти ЛЬДИНКИ НАХОДЯТСЯ В постоянном ДВИЖЕНИИ.
- 2) Мелкие ЛЬДИНКИ УВЛЕКАЮТСЯ ПОТОКАМИ ВОЗДУХА и, двигаясь в верхнюю часть облака, сталкиваются с крупными.
- 3) ЖИТЕЛЯМ полярной станции не раз ПРИХОДИЛОСЬ ВСТРЕЧАТЬСЯ с белым медведем.
- 4) ТОТ ГОД ТЯНУЛСЯ для нас необыкновенно долго.

**2** Укажите верную характеристику предложения.

**Если бы полные солнечные затмения были видимы в каждой местности достаточно часто, к ним привыкли бы так же быстро, как и к изменениям фазы Луны.**

- 1) сложное с бессоюзной и союзной сочинительной связью между частями
- 2) сложноподчинённое
- 3) сложное бессоюзное
- 4) сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью

**Ответы на задания 3–6 запишите в текст работы.**

**3** О своём отъезде Юрий уже сообщил всем заранее.

Определите тип подчинительной связи в словосочетании СООБЩИЛ ВСЕМ.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 4 Среди приведённых ниже предложений найдите сложное предложение, в состав которого входит односоставное определённо-личное предложение. Напишите номер этого предложения.

(1)То, что человечество в основе своей едино, – это очевидно, но и национальные особенности тоже достоверный факт. (2)Отрицать наличие национальной индивидуальности – значит делать мир народов очень скучным и серым.

(3)В самом деле, представьте себе, уважаемый читатель, что Вы путешествуете в вагоне и сутками видите из окна один и тот же пейзаж, даже очень живописный... (4)Например, поля спелой ржи, облитые солнцем и волнуемые беспокойным ветром. (5)Через какое-то время вы почувствуете, что ваше путешествие скучно: исчезает интерес к увиденному, гаснет любовь к стране, по которой Вы едете. (6)Ребёнок не полюбит куклу, если он будет знать, что все куклы выглядят совершенно одинаково и лишены индивидуальных черт, придающих каждой из них неповторимость. (7)Признак индивидуальности играет огромную роль в привязанности к чему бы то ни было и к кому бы то ни было.

(8)Именно индивидуальные особенности заставляют нас любить народ, к которому мы даже не принадлежим, но с которым столкнула нас судьба.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 5 Среди приведённых ниже предложений найдите предложение с обособленным определением. Напишите номер этого предложения.

(1)Чехов как-то сказал: «Вы хотите, чтобы я, изображая конокрадов, говорил бы: кража лошадей есть зло; но пусть судят их присяжные заседатели, а моё дело – показать только, какие они есть». (2)Он был прав. (3)Моральные поучения и оценки автора могут лишь испортить произведение искусства, роман или драму. (4)Знаете почему? (5)Читатель или зритель часто ищет в произведении искусства своего рода прибежище, где он мог бы почувствовать себя свободным от обязанности самому действовать и судить тех, кто действует в художественном мире. (6)Читателю хочется видеть в произведении «течение жизни», а не её самодовольный критический разбор с нравственных позиций, более или менее строгих. (7)Стало быть, никакой явной морали, иначе автора ожидает провал.

(8)Но это вовсе не значит, что произведение искусства лишено нравственной силы и оно не содержит скрытой морали. (9)У автора есть определённая концепция мира, которая раскрывается через происходящие действия и образы героев.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 6 Среди приведённых ниже предложений найдите сложноподчинённое предложение с придаточным причины. Напишите номер этого предложения.

(1)Современный человек обладает достаточными возможностями, чтобы создать нечто великое. (2)Естественнонаучные и технические изобретения последнего столетия: пар, электричество, динамит, культуры бактерий, газ, железобетон, самолёт, радио, расщепление атома и кто знает что ещё – предполагают наличие всеобъемлющего, окрылённого, дальновидного, целенаправленного сознания, развитие искусства, несущего огромную духовно-воспитательную силу. (3)Жизнь без смысла при таких условиях становится опаснее, чем когда бы то ни было. (4)Возможности созидания могут стать средствами всеобщего разрушения. (5)Ведь сами по себе они не хороши и не плохи, они лишь мощная, неопределённая «возможность», дремлющая огненная гора, непредсказуемая и своенравная во всём.

(6)Современное человечество должно хотя бы интуитивно чувствовать, «куда» оно идёт, «зачем» ему даны эти возможности, «как» надо употребить, применить всё это, чтобы творческий путь познания не превратился в путь руин. (7)Что получится, если кучка лишённых духовных корней и нравственно разнузданных «завоевателей мира» начнёт возиться с инструментами современной химии, техники и науки о бактериях?

(8)Несчастье современного человека велико, ибо ему не хватает главного – смысла жизни. (9)И пока он не найдёт главного, беды и опасности будут подстерегать его всё чаще и чаще.

Ответ: \_\_\_\_\_.

*К заданиям 7–13 даны четыре варианта ответа, из которых только один правильный. Номера выбранных ответов обведите кружком.*

- 7 Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

Абрикосовая вода дала обильную жёлтую пену ( ) и в воздухе запахло парикмахерской.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

- 8 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

**Девочка (1) приняв собак (2) вывших на краю деревни (3) за волков (4) не на шутку испугалась.**

- 1) 1, 3, 4      2) 2, 3      3) 1, 2, 4      4) 1, 2, 3, 4

- 9 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

**Разновременность развития Полоцкой и Смоленской земель была обусловлена (1) вероятно (2) экономическими причинами, и (3) можно думать (4) что немаловажное значение среди них имело географическое положение этих земель и связанная с ним их заселённость.**

- 1) 1, 2, 3, 4      2) 1, 2, 4      3) 3, 4      4) 4

- 10 Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Луг пахнет мёдом и травой и убаюкивает трескотнёй кузнечиков.
- 2) Стёпушка то сидит редьку грызёт то ведро с водой куда-то тащит и кряхтит то у себя в чуланчике деревяшкой постукивает.
- 3) Пациенту в данной ситуации нужно продлять больничный лист либо выходить на работу.
- 4) Старая и сварливая бабка целый день не сходила с печи беспрестанно ворчала и бранилась.

- 11 Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

**Корица, как и некоторые другие пряности, обладает замечательным свойством: её аромат активизирует работу головного мозга и укрепляет память.**

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится в первой части.

- 12 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

**Возрождение древнего поселения (1) первые упоминания (2) о котором (3) относятся к XIII веку (4) связано с именем Петра I.**

- 1) 1      2) 1, 3      3) 4      4) 1, 4

- 13 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

**Осень кончалась (1) и (2) хотя днём над землёй ещё царило влажное тепло (3) но по ночам лужи уже покрывались коркой льда (4) а утром воздух был точно стеклянный.**

- 1) 1, 2, 3, 4      2) 1, 3      3) 1, 3, 4      4) 2, 3, 4

**Ответы к заданиям**

№ задания	Ответ
1	1
2	2
3	управление
4	3
5	6
6	8
7	3
8	4
9	2
10	4
11	3
12	4
13	3